

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES
COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19
3º ANOS A/B**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO
FELTRIN BASE COMUM - MANHÃ**

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

DATA DA REALIZAÇÃO: 26 a 30 DE JULHO DE 2021.

VISTO _____ DOS _____

PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE

DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ATENÇÃO: O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ATENÇÃO!!! A PARTIR DESTE ROTEIRO A SUA ORGANIZAÇÃO SERÁ ADAPTADA A ROTINA DO ENSINO HÍBRIDO: SENDO DIVIDIDO EM DOIS BLOCOS: ATIVIDADES DO PERÍODO DA MANHÃ E ATIVIDADES DO PERÍODO DA TARDE.

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO - COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 26 A 30 DE JULHO DE 2021.** CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente.

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

	2ª FEIRA 26-07-2021	3ª FEIRA 27-07-2021	4ª FEIRA 28-07-2021	5ª FEIRA 29-07-2021	6ª FEIRA 30-07-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MATEMÁTICA EXTENSIVA LETRAMENTO

BASE COMUM - MANHÃ
SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JULHO DE 2021. PERÍODO DA MANHÃ


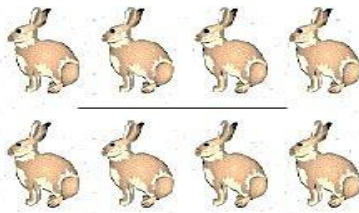
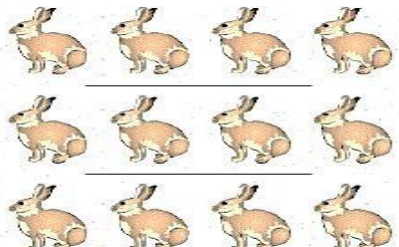
PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: DOBRO / TRIPLO. LÍNGUA PORTUGUESA: SEPARAÇÃO SILÁBICA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS COM DOBRO/TRIPLO/METADE, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REPRESENTAÇÃO. SEPARAR SÍLABAS SEGUINDO AS REGRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA

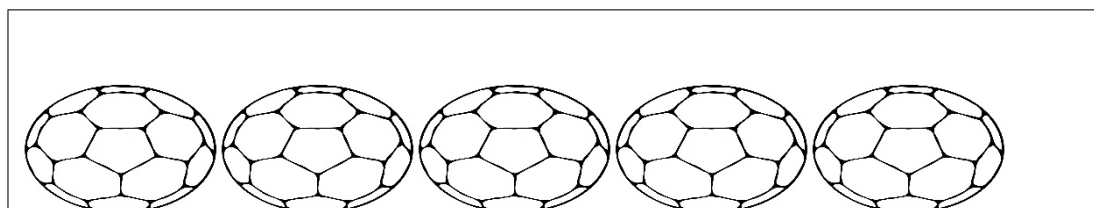
NESTA SEMANA DAREMOS CONTINUIDADE AO CONTEÚDO SOBRE O **DOBRO** E O **TRIPLO** ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÕES E EXEMPLOS. APRENDEMOS TAMBÉM NOS ROTEIROS ANTERIORES QUE A MULTIPLICAÇÃO É UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS. **O DOBRO É O MESMO QUE DUAS VEZES, E O TRIPLO É O MESMO QUE TRÊS VEZES.**

OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO:

FIGURA	DOBRO	TRIPLO
4 COELHOS 	$4 + 4 = 8$ OU $2 \times 4 = 8$ 	$4 + 4 + 4 = 12$ OU $3 \times 4 = 12$ 

ATENÇÃO: AINDA NÃO APRENDEMOS O ALGORÍTIMO DA MULTIPLICAÇÃO, PORTANTO NÃO SE PREOCUPE, MAS, FIQUE ATENTO QUE ESTE MOMENTO ESTÁ SE APROXIMANDO.

1- CEBOLINHA E CASCÃO ESTÃO JOGANDO FUTEBOL COM OS AMIGOS. SABENDO QUE CEBOLINHA FEZ 5 GOLS, RESPONDA AS QUESTÕES COM ILUSTRAÇÕES (USE BOLAS PARA REPRESENTAR OS GOLS):



A) SE CASÇÃO FEZ O **TRIPLO** DOS 5 GOLS QUE CEBOLINHA FEZ, QUANTOS GOLS CASÇÃO FEZ?

B) QUAL SERÁ O **DOBRO** DOS 5 GOLS QUE CEBOLINHA FEZ?

2) LEIA O ENUNCIADO E EM SEGUIDA A RECEITA E FAÇA O QUE SE PEDE:

LAURA E PEDRO IRÃO FAZER BRIGADEIROS, MAS ACHARAM QUE UMA RECEITA É POUCO, ENTÃO RESOLVERAM SIMULAR O DOBRO E O TRIPLO DA QUANTIDADE DOS INGREDIENTES QUE SERÃO USADOS.

LEIA ATENTAMENTE A RECEITA E EM SEGUIDA COMPLETE A TABELA:

BRIGADEIRO

INGREDIENTES

1 LATA DE LEITE CONDENSADO
2 COLHERES (SOPA) DE MARGARINA
2 COLHERES (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ
CHOCOLATE GRANULADO PARA ENFEITAR



PREPARO

MISTURE OS INGREDIENTES (MENOS O CHOCOLATE GRANULADO) NUMA PANELA E LEVE AO FOGO BAIXO MEXENDO ATÉ APARECER O FUNDO DA PANELA. ESPERE ESFRIAR. FAÇA BOLINHAS DO TAMANHO QUE DESEJAR, PASSE NO CHOCOLATE GRANULADO E ARRUME NAS FORMINHAS.

INGREDIENTES	1 RECEITA	DOBRO	TRIPLO
LEITE CONDENSADO	1 LATA		
CHOCOLATE EM PÓ	2 COLHERES DE SOPA		
MARGARINA	2 COLHERES DE SOPA		

LÍNGUA PORTUGUESA

RELEMBRANDO...

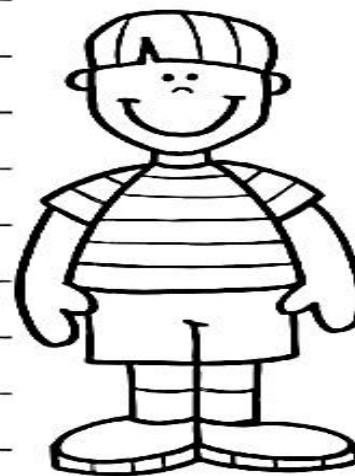
- SEPARAÇÃO SILÁBICA: ESTA DEVE SER FEITA A PARTIR DA SOLETRAÇÃO, OU SEJA, DANDO O SOM TOTAL DAS LETRAS QUE FORMAM CADA SÍLABA, CADA UMA DE UMA VEZ.
- USA-SE O HÍFEM PARA MARCAR A SEPARAÇÃO SILÁBICA.

UMA DAS REGRAS PARA A SEPARAÇÃO DE SÍLABAS:

SEPARAM-SE	AS LETRAS DOS DÍGRAFOS RR, SS.	EXEMPLO: CAR-RO, AS-SA-DO CHUR-RAS-CO
------------	--------------------------------	---

1) SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E ANOTE QUANTAS HÁ EM CADA UMA. PINTE-OS ESPAÇOS QUE NÃO PRECISAR USAR.

GIRASSOL										
ASSOBIO										
PASSAGEM										
TOSSE										
PROFESSOR										
ASSADO										
OSSO										
NECESSIDADE										
AMASSADO										
PASSADO										



2) ORGANIZE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS:

VES	SEI	TRA	RO	
SOU	VAS	RA		
GO	PÊS	SE		
ROS	CAR	SEL		
SA	VES	TRA		
SA	GEM	MAS		

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.➤ REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 1 A 30 (NUMBERS 1-30).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 1 ATÉ 30 EM INGLÊS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO:➤ https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO: _____

DATE: JULY/_____/2021.

NUMBERS – NÚMEROS:

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15 = FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19 = NINETEEN	29 = TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

E) TWENTY + SEVEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

B) TEN + NINE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

F) FIVE + THIRTEEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

C) ELEVEN + TWELVE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

G) FOURTEEN + SIX = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

D) TWENTY + TEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

H) NINETEEN + THREE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

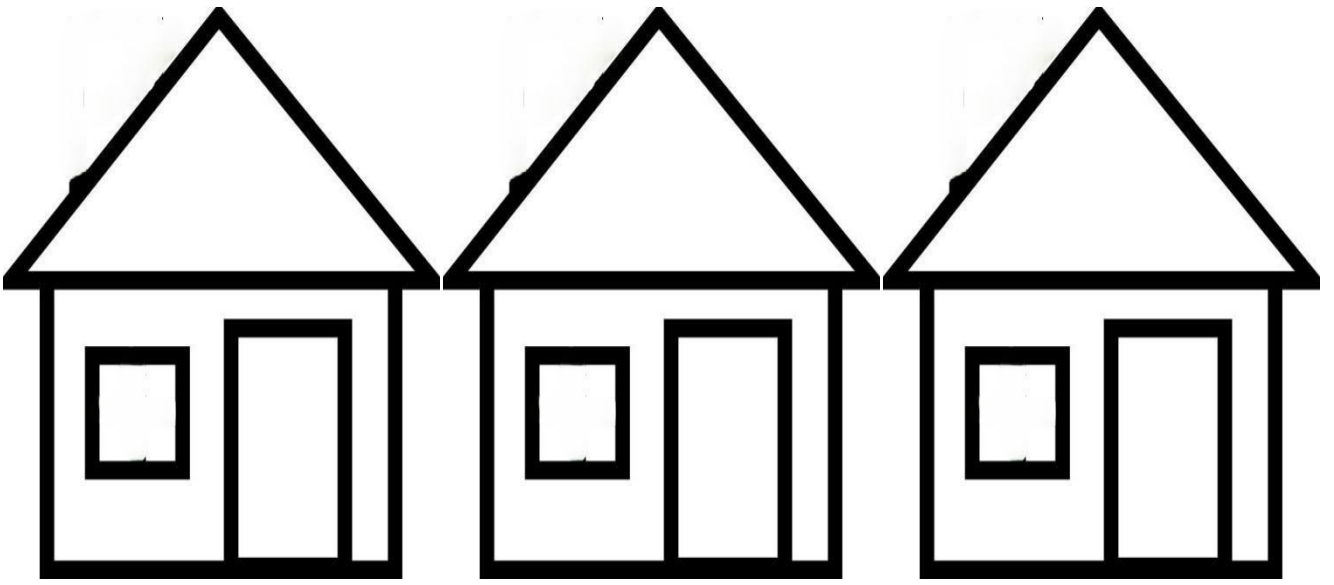
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".

TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

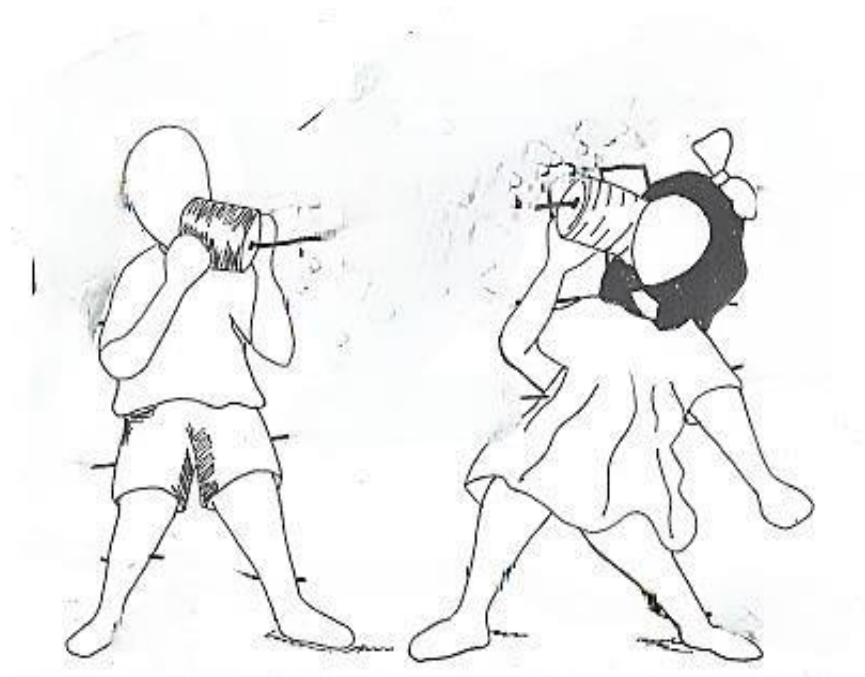


ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO DA PRÓXIMA PÁGINA PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.
2. DEPOIS PINTE AS CRIANÇAS DA PRÓXIMA PÁGINA, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.



PINTE E RECORTE - - - - -



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GINÁSTICA GERAL-MOVIMENTOS GÍMNICOS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=TEyYEIhAoI0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

GINÁSTICA



ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO

PERMITIRQUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTEDE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECEUMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OSGÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE,BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELECTUAL EPSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

ATIVIDADE

REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTES MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:



PONTE



VELA



ROLAMENTO

RESPONDA

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?

QUARTA-FEIRA. 28 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO INSTITUCIONAL / ORTOGRAFIA C E Ç. PRODUÇÃO ORAL DE RECEITAS. MATEMÁTICA: COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS ATÉ A TERCEIRA ORDEM.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• LER E ESCREVER PALAVRAS DEMOSTRANDO PROGRESSO NO SISTEMA ALFABÉTICO. ENTENDER O QUE É UM TEXTO INSTRUCIONAL, PRODUZIR RECEITAS EM ÁUDIO OU VIDEO.• COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS ATÉ A TERCEIRA ORDEM.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPOSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

IMAGINE SÓ... VOCÊ FAZENDO UMA PESQUISA SOBRE UM TRABALHO ESCOLAR E EM UM CERTO MOMENTO, BATE AQUELA FOME! UMA PAÇOCA... HUMMM!!! QUE DELÍCIA!

E AGORA? MÃOS A OBRA! MAS COMO? NÃO SABE FAZER PAÇOCA?

AH!!! NÃO SE PREOCUPE, É PARA ISTO QUE EXISTEM OS CHAMADOS TEXTOS INFORMATIVOS. ELES TAMBÉM SE INCLUEM NOS CHAMADOS GÊNEROS TEXTUAIS E SUA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA É A INFORMAÇÃO, POIS ELES NOS AUXILIAM EM COMO DEVEMOS PROCEDER PARA FAZER UMA RECEITA CULINÁRIA, TOMAR UM REMÉDIO, MANUSEAR UM ELETRODOMÉSTICO, ETC. SUA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA É A INFORMAÇÃO, RAZÃO PELA QUAL SÃO DENOMINADOS DE

“TEXTOS INSTRUCIONAIS”.

POR ISSO, O PROBLEMA JÁ ESTÁ RESOLVIDO, VAMOS À RECEITA DA **PAÇOCA**:

INGREDIENTES:

- 2 XÍCARAS DE CHÁ (XÍCARA) DE AMENDOIM TORRADO E SEM PELE
- 1 XÍCARA DE CHÁ (XÍCARA) DE AÇÚCAR
- 1 PITADA DE SAL



MODO DE PREPARO:

1. NO LIQUIDIFICADOR, COLOQUE O AÇÚCAR, O AMENDOIM E O SAL.
2. BATA TUDO ATÉ QUE FORME UMA FAROFA BEM FINA.
3. DICA: VÁ PARANDO DE VEZ EM QUANDO E MEXENDO COM UMA COLHER PARA AJUDAR O SEU LIQUIDIFICADOR. SE VOCÊ TIVER UM PROCESSADOR, É AINDA MELHOR.
4. TRANSFIRA ESSA MISTURA PARA UMA TIGELA E MEXA ESSA FAROFA COM AS PONTAS DOS DEDOS, POR ALGUNS MINUTINHOS.
5. **OB:** ESSE É UM PASSO IMPORTANTE PARA QUE O CALOR DAS SUAS MÃOS LIBERE O ÓLEO QUE TEM NO AMENDOIM.
6. EM SEGUIDA, TRANSFIRA ESSA MISTURA PARA UMA FORMA, ESPALHE E APERTE BEM.

7. LEVE PARA A GELADEIRA E DEIXE POR 30 MINUTOS.
8. EM SEGUIDA É SÓ CORTAR AS PAÇOCAS EM QUADRADINHOS E SERVIR.

ATIVIDADES

1) CIRCULE O TÍTULO DA RECEITA E COPIE-O AQUI: _____

2) O TEXTO ACIMA PERTENCE A QUAL GÊNERO TEXTUAL?

A () FÁBULA B () RECEITA CULINÁRIA C () NOTÍCIA

3) UMA RECEITA CULINÁRIA DÁ INSTRUÇÕES PARA?

4) ESSA RECEITA É DE UM ALIMENTO? A () DOCE B () SALGADO

5) A RECEITA QUE VOCÊ LEU É TÍPICA DE UM TIPO DE FESTA. DE QUAL É ?

A () FESTA DE ANIVERSÁRIO.

B () FESTA DE 15 ANOS.

C () FESTA JUNINA.

ORTOGRAFIA: VOCÊ ACABOU DE LER UMA RECEITA DE _____ ELA TEM UM (CÊ CEDILHADO). PROCURE NO TEXTO OUTRA PALAVRA COM Ç. _____.

VAMOS ESTUDAR UM POUCO MAIS SOBRE PALAVRAS COM Ç:

6) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS EM DESTAQUE:



CABE _____ DO

SERVI _____

CAN _____

A _____ DE

EDUCA _____

CAL _____ DO

CARO _____

MO _____

7) COMPLETE AS FRASES COM UMA DAS PALAVRAS ACIMA:

A) O _____ É DE COURO.

B) O MACACO É _____.

MATEMÁTICA

RELEMBRANDO...

ENTENDO O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

C	D	U		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	1 Centena	100
	1	0	1 dezena	10
		1	1 unidade	1

1 Unidade
 1 Dezena
 1 Centena

1) REPRESENTAÇÃO COM ALGARISMOS AS QUANTIDADES REPRESENTADAS COM O MATERIAL DOURADO:

2) REGISTRE OS NUMERAIS UTILIZANDO OS ALGARISMOS:

	C	D	U
QUINZE			
CENTO E DEZ			
NOVENTA E OITO			
SESSENTA E UM			
SETENTA E NOVE			



QUINTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: ORTOGRAFIA C E Ç. MATEMÁTICA: GEOMETRIA E LOCALIZAÇÃO DO ESPAÇO. CIÊNCIAS: OBSERVAÇÃO DE ASTROS (SOL, DEMAIS ESTRELAS, LUA PLANETAS) VISÍVEIS AO CÉU DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM C OU Ç PARA QUE APRESENTE DOMÍNIO SOBRE SÍLABAS.• DESCREVER E REPRESENTAR, POR MEIO DE ESBOÇOS TRAJETOS COM MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS OU DE OBJETOS NO ESPAÇO COM MUDANÇA DE DIREÇÃO.• IDENTIFICAR ALIMENTOS, MINERAIS E OUTROS PRODUTOS RETIRADOS DA NATUREZA COMPARANDO AS ATIVIDADES EM DIFERENTES LUGARES (CAMPO E CIDADE) RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DESSAS ATIVIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

CEDILHA



APROVEITANDO NOSSA RECEITA VAMOS VER UM POUCO SOBRE ELA. **PAÇOCA TEM Ç (CEDILHA)** A **CEDILHA** É UM **SINAL** USADO DEBAIXO DA LETRA **C**. ELA É USADA APENAS NO MEIO DE PALAVRAS E JUNTO ÀS VOGAIS A, O E U.



APRESENTANDO O SOM DO FONEMA [S]. JUNTO ÀS VOGAIS **E** E **I**, USA-SE APENAS A LETRA **C**. APROVEITANDO NOSSA RECEITA DA AULA DO DIA VAMOS VER UM POUCO SOBRE ELA.

1)- ENCONTRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS NO MEIO DAS LETRAS.

CAROÇO
EXCEÇÃO
AÇUDE
MAÇO
GRAÇA
ORAÇÃO
BERÇO
LENÇO
AÇUCAREIRO
CAÇULA

C	A	R	O	Ç	O	G	L	Y	H
F	Ç	I	R	I	B	R	E	J	E
E	U	Ç	A	L	E	A	N	K	X
R	D	K	Ç	W	R	Ç	Ç	M	C
T	E	L	À	J	Ç	A	O	V	E
M	A	Ç	O	W	O	R	R	X	Ç
Z	A	S	Q	C	A	Ç	U	L	A
A	Ç	U	C	A	R	E	I	R	O

2)- ADIVINHAÇÕES, OU SEJA, O QUE É? O QUE É?

VAMOS DESCOBRIR AS RESPOSTAS DE ALGUMAS ADIVINHAÇÕES COM O USO DO **C** OU **Ç**? VOCÊ PODERÁ PEDIR AJUDA AOS SEUS FAMILIARES, DURANTE A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. USE O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO: LEIAM AS PALAVRAS EM VOZ ALTA.



FUMAÇA MARCIANO BALANÇA PALHAÇO CEBOLA SILÊNCIO

A- O QUE É QUE CRESCE DE CABEÇA PARA BAIXO E DE PÉS PARA CIMA? (_____)

B- QUAL É O MAR QUE NÃO É DO NOSSO MUNDO? (_____)

C- QUANTO MAIS RIEM DELE, MAIS ELE MELHORA DE VIDA. QUEM É? (_____)

D- PODE-SE ENCHER UMA CASA, UM QUINTAL, MAS NÃO SE PODE APANHAR UM PUNHADO COM A MÃO. O QUE É? (_____)

E- O QUE É QUE SE QUEBRA AO MENOR RUÍDO? (_____)

F- O QUE MAIS PESA NO MUNDO? (_____)

3)- RESPONDA DE ACORDO COM O EXERCÍCIO ACIMA:

A) QUAL É A LETRA QUE APARECE EM TODAS AS RESPOSTAS? _____

B) ESTAS LETRAS SÃO VOGAIS OU CONSOANTES? _____

MATEMÁTICA

LOCALIZAR OBJETOS E COMUNICAR POSIÇÕES E DESLOCAMENTOS SÃO AÇÕES QUE FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS EM DIVERSAS SITUAÇÕES. NOÇÕES COMO TRAJETÓRIA, DIREÇÃO E SENTIDO SÃO FUNDAMENTAIS NA SELEÇÃO DE REFERÊNCIAS PARA SE LOCALIZAR OU PARA REPRESENTAR UMA MOVIMENTAÇÃO.

VEJA COMO JÃO USA A IMAGINAÇÃO PARA RESOLVER O PROBLEMA DE LOCALIZAÇÃO PARA VOLTAR PARA CASA.

LOCALIZAÇÃO E

MOVIMENTAÇÃO:



DIRECIONANDO CAMINHOS

VOCÊS ACHARAM QUE AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS POR JOÃO PARA NÃO SE PERDER NA MATA FORAM AS MELHORES? POR QUÊ?

COM BASE NO QUE APRENDEU RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO:

JOÃO PERDEU
ALGUNS
OBJETOS PELO LABIRINTO.



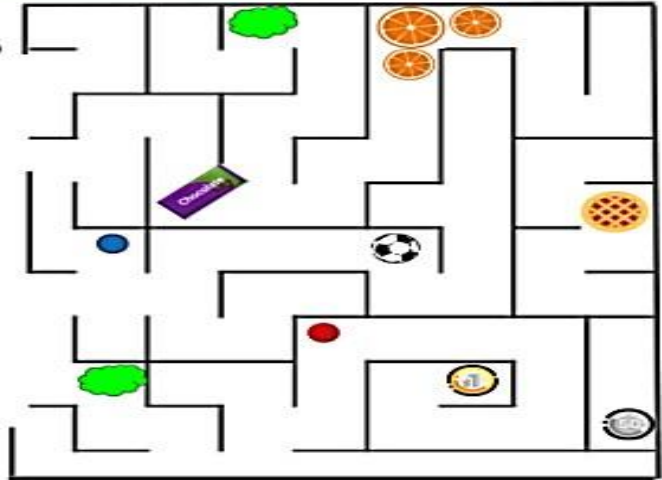
NOSSA!!! COMO
VOU ACHAR MEU
DINHEIRO?

1- VOCÊ PODE AJUDÁ-LO A
ENCONTRAR O CAMINHO CERTO
PARA CHEGAR NA **MOEDA DE
UM REAL**? PINTE DE VERDE ESTE
TRAJETO.

2- PINTE DE AZUL O CAMINHO
PARA CHEGAR ATÉ A **BOLA**.

3- PARA JOÃO BUSCAR AS
LARANJAS ELE DEVE SEGUIR O
MESMO CAMINHO? _____

4- PINTE DE VERMELHO O
CAMINHO PARA ENCONTRAR O
CHOCOLATE.



COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM
O DESENHO:

- 1) _____ ESTÁ SENTADA
ATRÁS DE ANA.
- 2) _____ SENTA-SE À
FRENTE DE CAROL.
- 3) _____ E BRUNO SENTAM-SE
EM FRENTE AO QUADRO. SENDO QUE
_____ SENTA-SE MAIS
PRÓXIMO A PORTA.
- 4) _____ SENTA-SE MAIS LONGE
DA PROFESSORA E AO SEU LADO
SENTA-SE _____.
- 5) _____ SENTA-SE BEM
PRÓXIMA A PROFESSORA E AO LADO DE
_____.

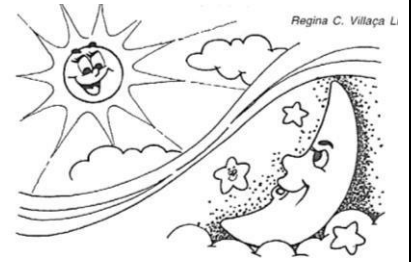
NESTA AULA CONSEGUIMOS ENTENDER QUE OBJETOS E PESSOAS
PODEM MOVIMENTAR-SE PARA VÁRIAS DIREÇÕES E QUE MUDANDO
O PONTO DE REFERÊNCIA, A DIREÇÃO E SENTIDO TAMBÉM MUDAM.



CIÊNCIAS

ALGUNS INSTANTES OBSERVANDO O CÉU...

O PRINCIPAL ASTRO PRESENTE NO CÉU DURANTE O DIA É O **SOL**, QUE É UMA ESTRELA. AS ESTRELAS SÃO ASTROS QUE EMITEM UMA GRANDE QUANTIDADE DE LUZ. SABEMOS QUE DE DIA O CÉU É ILUMINADO PELO SOL E DE NOITE VEMOS A LUA. AS ESTRELAS TÊM LUZ PRÓPRIA, ILUMINANDO AS NOITES. OS ASTROS QUE CONSEGUIMOS OBSERVAR AO OLHO NÚ, SÃO EXTREMAMENTE POUCOS, SÓ 4 DELES, QUE SERIAM: SOL, LUA, ESTRELAS, METEORITOS. O RESTANTE DOS ASTROS, SÓ CONSEGUIRÍAMOS VER CORRETAMENTE COM O AUXÍLIO DE ALGUM EQUIPAMENTO PRÓPRIO!!



...DURANTE O DIA, JÁ PODEREMOS NOTAR ALGUMAS COISAS INTERESSANTES, SE O TEMPO NÃO ESTIVER RUIM OU SE NÃO ESTIVER CHOVENDO, ETC., A PRIMEIRA OBSERVAÇÃO SERIA QUE O CÉU É AZUL. PODERÍAMOS PERCEBER TAMBÉM A EVENTUAL PRESENÇA DE NUVENS.



... DURANTE A NOITE. PERCEBERÍAMOS UM CÉU COMPLETAMENTE DIFERENTE DAQUELE VISTO DURANTE O DIA. VERÍAMOS QUE AQUELE CÉU AZUL E “MUITO POBRE”, COM UM OU DOIS ASTROS APENAS, DEU LUGAR A UM CÉU ESCURO E FORRADO DE PONTOS BRILHANTES, RIQUÍSSIMO. QUE SÃO AS ESTRELAS BASTANTE BRILHANTES E NOS ENCANTAM, OUTROS SÃO FRAQUINHAS E QUASE NÃO AS PERCEBEMOS. A TERRA, ASSIM COMO AS ESTRELAS OBSERVADAS NO CÉU NOTURNO, É APENAS MAIS UM ASTRO EM MEIO A TANTOS OUTROS INTEGRANTES DO UNIVERSO.

ATIVIDADES: OBSERVANDO O CÉU

- 1- JUNTAMENTE COM A FAMÍLIA, OBSERVEM O CÉU, DURANTE À NOITE E DURANTE O DIA. OBSERVEM TUDO O QUE SE ENCONTRA NELE NESTE MOMENTO, PRESTEM ATENÇÃO EM TODOS OS DETALHES, CONVERSE COM A FAMÍLIA SOBRE SUAS DESCOBERTAS E REGISTRE ABAIXO CONFORME SOLICITADO.

FAÇA A ILUSTRAÇÃO NOS ESPAÇOS ABAIXO:

O QUE EU VI NO CÉU DURANTE O DIA	O QUE EU VI NO CÉU DURANTE A NOITE

2- ASSINALE A RESPOSTA CERTA:

- A. A TERRA É:** (A) UMA ESTRELA (B) UM PLANETA (C) UM COMETA (D) UM SATÉLITE
B. O ASTRO QUE ILUMINA O CÉU É: (A) A TERRA (B) O SOL (C) A LUA (D) UM COMETA
C. DURANTE À NOITE É COMUM VER: (A) O SOL (B) A LUA / ESTRELAS (C) NUVENS

SEXTA-FEIRA, 23 DE JULHO DE 2021.

PROFESSORA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA: CARLA CARVALHO.

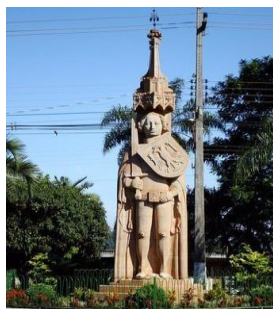
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	HISTÓRIA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE. GEOGRAFIA: MATÉRIA PRIMA E INDÚSTRIA, RELAÇÃO CAMPO E CIDADE NO TRABALHO E INDÚSTRIA. ENSINO RELIGIOSO: RITOS E RITUAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR PONTOS HISTÓRICOS DO MUNICÍPIO.• COMPREENDER A ORIGEM DE ALGUNS PRODUTOS.• CONHECER E DIFERENCIAR RITOS E RITUAIS CELEBRATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

HISTÓRIA

PATRIMÔNIO CULTURAL: MARCOS DA HISTÓRIA E DA MEMÓRIA

O PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE UM MUNICÍPIO DEVE SER PRESERVADO. O PRIMEIRO E UM DOS MAIS IMPORTANTES PASSOS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE UM POVO É SEU RECONHECIMENTO PELA COMUNIDADE, E O ENTENDIMENTO DE QUE ELE REPRESENTA A CULTURA E A IDENTIDADE DESSA POPULAÇÃO. POR ISSO É DEVER DE TODOS PRESERVÁ-LO.

VEJAMOS UM EXEMPLO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO NOSSO MUNICÍPIO (ROLÂNDIA).



A **ESTÁTUA DE ROLAND** É UM MONUMENTO NA CIDADE DE ROLÂNDIA, NO ESTADO DO PARANÁ. FOI DOADA AO MUNICÍPIO PELA CIDADE ALEMÃ DE BREMEN. É UMA HOMENAGEM A ROLAND, UM DOS GUERREIROS LENDÁRIOS QUE DEFENDERAM O IMPERADOR CAROLÍNGIO CARLOS MAGNO.

QUEM OBSERVAR ATENTAMENTE A ESTÁTUA DE ROLAND, VERÁ QUE NA BASE DA ESTÁTUA, BEM AOS PÉS DO ROLAND, ENCONTRA-SE UMA FIGURA UM TANTO DISFORME. ESTA FIGURA É DE UM CIDADÃO DE BREMEN QUE POSSUÍA UMA DEFORMIDADE FÍSICA E QUE APESAR DE SUA LIMITAÇÃO FOI CONSIDERADO UM HERÓI PARA OS BREMENESES. SUA HISTÓRIA NÃO É TÃO CHEIA DE FAÇANHAS COMO A DE ROLAND.

ATIVIDADE

1)- COMPLETE COM BASE NO TEXTO E LEITURA DA PROFESSORA:

A)- O PRIMEIRO E UM DOS MAIS IMPORTANTES PASSOS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE UM POVO É SEU _____, E O ENTENDIMENTO DE QUE ELE REPRESENTA A _____ E A _____ DESSA POPULAÇÃO.

B)- NA BASE DA ESTÁTUA, BEM AOS PÉS DO ROLAND, ENCONTRA-SE UMA FIGURA DE UM _____ CONSIDERADO UM _____ PARA OS BREMENESES.

GEOGRAFIA

O QUE É MATÉRIA-PRIMA?

QUANDO CONSUMIMOS UMA MERCADORIA INDUSTRIALIZADA – UM LÁPIS, POR EXEMPLO – ESTAMOS UTILIZANDO UM PRODUTO QUE FOI TRANSFORMADO. ISSO SIGNIFICA QUE UM MATERIAL-BASE (NO CASO DO LÁPIS, A MADEIRA) FOI UTILIZADO E MODIFICADO POR UMA TÉCNICA INDUSTRIAL OU ARTESANAL PARA QUE PUDESSE ATENDER A UMA DETERMINADA FINALIDADE. ESSE “MATERIAL-BASE” UTILIZADO PARA PRODUZIR UMA DETERMINADA MERCADORIA É CHAMADO DE MATÉRIA-PRIMA.

PORTANTO, **MATÉRIAS-PRIMAS SÃO OS MATERIAIS RETIRADOS DA NATUREZA OU PRODUZIDOS NO MEIO RURAL PARA SEREM TRANSFORMADOS EM MERCADORIAS.** EM VÁRIOS CASOS, A MATÉRIAPRIMA EM SI PODE SER DIRETAMENTE UTILIZADA PELO CONSUMIDOR, COMO OS VEGETAIS E AS FRUTAS, POIS NÃO PRECISA SER TRANSFORMADA INDUSTRIALMENTE.

TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS

DEPENDENDO DE SUA ORIGEM, PODEM SER CLASSIFICADAS EM:

- MATÉRIA - PRIMA VEGETAL: COMO MADEIRA OU ALGODÃO, EM GERAL DERIVADAS DA AGRICULTURA E COM AS QUAIS SE FABRICAM MÓVEIS E TECIDOS.
- MATÉRIA - PRIMAS ANIMAL: COMO O COURO E O LEITE DAS VACAS, DERIVADAS DA PECUÁRIA.
- MATÉRIA – PRIMA MIMERAL: FERRO, ALUMÍNIO, OURO, PRATA, CALCÁRIO, ETC.

APÓS LER O TEXTO E OUVIR AS EXPLICAÇÕES RESPONDA:

1) PODEMOS CHAMAR A “MATÉRIA BASE” DE...

- () MATÉRIA RÚSTICA () MATÉRIA PRIMA () MATÉRIA LISA

2) COLOQUE :

⇒ **M** PARA MATÉRIA-PRIMA **MINERAL**

⇒ **A** PARA MATÉRIA PRIMA **ANIMAL**

⇒ **V** PARA MATÉRIA-PRIMA **VEGETAL**

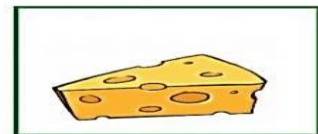
() COURO () OURO () MADEIRA () SOJA () UVA () LEITE

3) USE AS PALAVRAS DO QUADRO PARA COMPLETAR A EXPLICAÇÃO:

MINERAL	ANIMAL	MATÉRIA-PRIMA	PLANTAS
---------	--------	---------------	---------

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE _____: DE ORIGEM _____ QUE SÃO EXTRAÍDAS DO SOLO, DE ORIGEM VEGETAL EXTRAÍDAS DAS _____ E DE ORIGEM _____ COM A EXPLORAÇÃO DOS ANIMAIS.

4) NUMERE OS PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS DE ACORDO COM A MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA EM SUA FABRICAÇÃO:



ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?

OS RITUAIS RELIGIOSOS SÃO CERIMÔNIAS COMPOSTOS POR UMA SÉRIE DE RITOS. OS RITOS SÃO GESTOS SIMBÓLICOS. EXISTEM OS RITUAIS LITÚRGICOS COMO A MISSA, O CULTO, AS REUNIÕES DE ORAÇÃO OU MEDITAÇÃO. POR MEIO DOS RITUAIS DE PASSAGEM AS PESSOAS CELEBRAM MUDANÇAS DE UMA FASE DA VIDA PARA OUTRA. O BATISMO, O CASAMENTO, A COMEMORAÇÃO DO NASCIMENTO DE BEBÊS, A CERIMÔNIA DE INICIAÇÃO DOS JOVENS À VIDA ADULTA, SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE RITUAIS DE PASSAGEM.

ATIVIDADES:

1- CONVERSE COM SEUS PAIS E PERGUNTE COMO FOI O SEU BATIZADO. FAÇA UMBREVE RELATO COM O QUE SEUS PAIS LHE CONTARAM.

2- VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM DESSES EVENTOS? ASSINALE QUAL OU QUAIS:



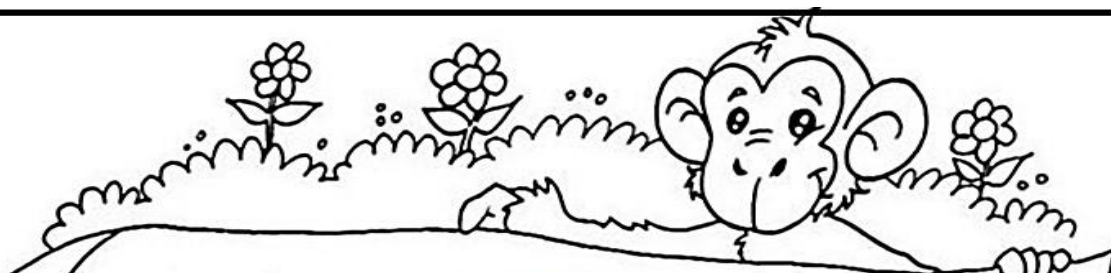
BASE DIVERSIFICADA - TARDE
SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JULHO DE 2021. TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO EM PROSA COM TRÊS QUESTÕES DE INTERPRETAÇÃO. SE POSSÍVEL ENCONTRAR UM TEXTO PARA TRABALHAR A LETRA M ANTES DE P E B. JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS INTELECTIVOS. TRILHA NUMÉRICA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONSTRUIR A COMPREENSÃO DO TEXTO LIDO E LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS. ➤ DESENVOLVER A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO LÓGICO, A CONCENTRAÇÃO E A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

LETRAMENTO

1- LEIA E RESPONDA AS QUESTÕES.



O TOMBO DE RAMBO

RAMBO, O CHIMPANZÉ, FOI CONVIDADO A PARTICIPAR DE UM CAMPEONATO DE CORRIDA DIFERENTE.

MUITO EMPOLGADO, ARRANJOU UM PAR DE PATINS EMPRESTADO COM O EMPREGADO DO POMBO BERNARDO.

COMBINARAM QUE O PONTO DE PARTIDA SERIA EMBAIXO DO PÉ DE JASMIM, LONGE DO CAPIM.

DADO O SINAL, TODOS SAÍRAM COM RELÂMPAGO, DESCENDO A PISTA DA RAMPA.

RAMBO, TODO EMBARAÇADO, SAIU SEM RUMO E CAIU ESPARRAMADO EM CIMA DE UM TABLADO.

LEVANTOU TODO EMPOEIRADO E, DESAPONTADO, DESISTIU DO COMBINADO.

GRAÇA BATITUCI

A) QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO?

R: _____

B) QUAL É O TEMA PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

R: _____

C) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

R: _____

D) QUE CONVITE FOI FEITO PARA RAMBO?

R: _____

E) O QUE ELE PEGOU EMPRESTADO COM O EMPREGADO DO POMBO?

R: _____

F) O QUE ACONTECEU COM RAMBO DURANTE A CORRIDA?

R: _____

G) POR QUE RAMBO SAIU DA CORRIDA?

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

QUE MISTÉRIO???

O MALUQUINHO TEM QUE DESCOBRIR UMA MENSAGEM SECRETA. PARA ISSO DEVE SUBSTITUIR CADA NÚMERO DA RÉGUA POR UMA LETRA, SENDO QUE AS LETRAS ESTÃO DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA NUMÉRICA. COMPLETE COM AS LETRAS DO ALFABETO SEGUINDO O MODELO.

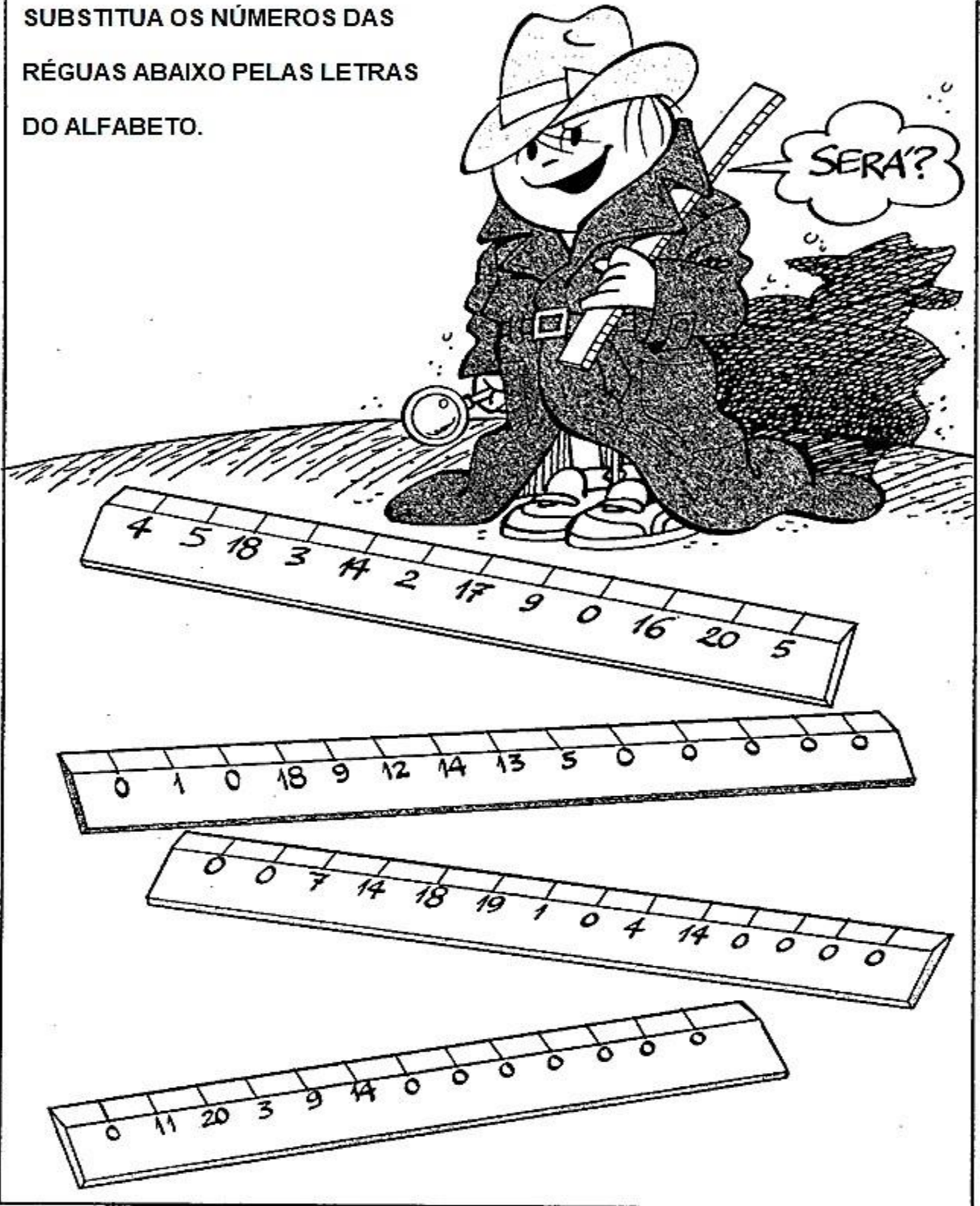
1= A 2= B 3= C 4= D 5= _____ 6= _____ 7= _____ 8= _____

9= _____ 10= _____ 11= _____ 12= _____ 13= _____ 14= _____

15= _____ 16= _____ 17= _____ 18= _____ 19= _____ 20= _____

21= _____ 22= _____ 23= _____ 24= _____ 25= _____ 26= _____

SUBSTITUA OS NÚMEROS DAS
RÉGUAS ABAIXO PELAS LETRAS
DO ALFABETO.



- AGORA, ESCREVA A MENSAGEM QUE O MALUQUINHO DESCOBRIU.

TERÇA-FEIRA. 27 DE JULHO DE 2021. – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: FORMAS DE TRANSMISSÃO DE DOENÇAS CAUSADAS POR MICROORGANISMOS, DIFERENCIANDO OS AGENTES CAUSADORES: PROTOZOÁRIOS. RECREAÇÃO: BRINCADEIRA - “JOGO DA VELHA NO CHÃO”.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER DOENÇAS CAUSADAS POR PROTOZOÁRIOS; ➤ APRENDER FORMAS DE TRANSMISSÃO DE ALGUMAS DOENÇAS; ➤ ESTIMULAR CONCEITOS ESPACIAIS BÁSICOS E COORDENAÇÃO MOTORA DA CRIANÇA, BEM COMO EXERCITAR O RACIOCÍNIO LÓGICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

VIDA E SAÚDE

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

OS PROTOZOÁRIOS SÃO PARASITAS CAUSADORES DE DOENÇAS. ASSIM COMO OS VÍRUS E OS FUNGOS TAMBÉM NÃO SÃO VISÍVEIS A OLHO NU.

DOENÇAS COMO: AMEBÍASE, DOENÇA DE CHAGAS, TOXOPLASMOSE, MALÁRIA E GIARDÍASE SÃO CAUSADAS POR PROTOZOÁRIOS.

PARA EVITAR ADOECER POR CAUSA DE PROTOZOÁRIOS, DEVEMOS TOMAR OS SEGUINTE CUIDADOS:

- * BEBER ÁGUA SEMPRE FILTRADA OU FERVIDA.
- * COLOCAR MOSQUITEIROS NAS CAMAS OU TELAS NAS JANELAS E PORTAS.
- * TOMAR MUITO CUIDADO COM FEZES DE GATOS.



A) PROTOZOÁRIOS SÃO:

- () PARASITAS QUE FAZEM BEM PARA A SAÚDE DO SER HUMANO.
- () PARASITAS QUE CAUSAM DANOS A SAÚDE DO SER HUMANO.

B) PARA EVITAR ADOECER POR CAUSA DE PROTOZOÁRIOS, UMA MEDIDA DE PREVENÇÃO FUNDAMENTAL É:

() BEBER SEMPRE ÁGUA FERVIDA OU FILTRADA.

() BEBER ÁGUA EM QUALQUER LUGAR, SEM SE PREOCUPAR COM A LIMPEZA E HIGIENE.

C) GATOS SÃO ANIMAIS MUITO QUERIDOS E NÃO CAUSAM MAL NENHUM À NOSSA SAÚDE. POR ISSO, NÃO É NECESSÁRIO SE PREOCUPAR COM SUA URINA OU FEZES.

() VERDADEIRO.

() FALSO.

RECREAÇÃO

JOGO DA VELHA NO CHÃO

REGRAS DO JOGO:

SÃO 2 JOGADORES.

1. RISQUE COM GIZ OU UM PEDAÇO DE TIJOLO NO CHÃO, UM TABULEIRO DO JOGO DA VELHA.

2. CADA JOGADOR ESCOLHE SE VAI SER "X" OU "O" E TIRA PAR OU ÍMPAR PARA DECIDIR QUEM COMEÇA.

3. O OBJETIVO É CONSEGUIR TRÊS FIGURAS IGUAIS NUMA LINHA HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL, E AO MESMO TEMPO IMPEDIR QUE O ADVERSÁRIO GANHE NA PRÓXIMA JOGADA.

DEPOIS DE JOGAR VÁRIAS VEZES, RESPONDA.

A) COM QUEM VOCÊ JOGOU? _____

B) QUANTAS PARTIDAS VOCÊ JOGOU? _____

C) QUANTOS PONTOS VOCÊ FEZ? _____

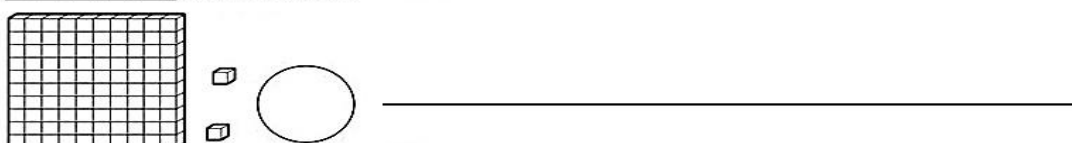
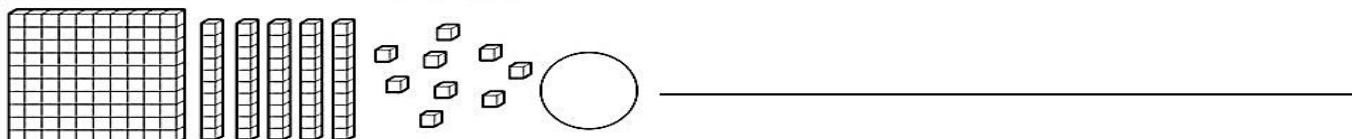
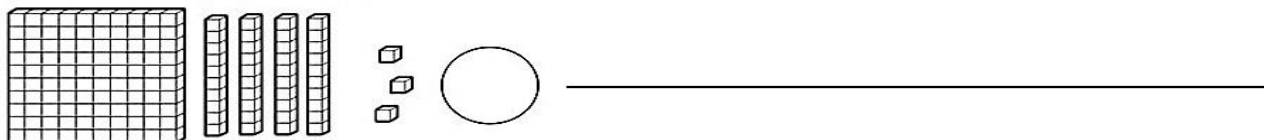
QUARTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2021. – TARDE

PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: ATIVIDADES DE FIXAÇÃO ESCRITA DE NÚMEROS POR EXTENSO E MATERIAL DOURADO (UNIDADE/DEZENA /CENTENA) ATÉ 150.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ AUXILIAR NO ENSINO APRENDIZAGEM DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL/POSICIONAL; ➤
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- REGISTRE A QUANTIDADE E ESCREVA O NOME DO NÚMERO FORMADO.



MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORAS: VÂNIA PATRICIA CIOLA SCHNEIDER

ATIVIDADE PRÁTICA: EXPRESSÃO CORPORAL COM MÚSICA TEMÁTICA:

ACESSE O LINK COM O VÍDEOCLÍPE DA MÚSICA “AMIGUINHO” COM O ADRIANO DA TURMA DO CARROSSEL: <https://www.youtube.com/watch?v=5M4HI3zseWQ>.

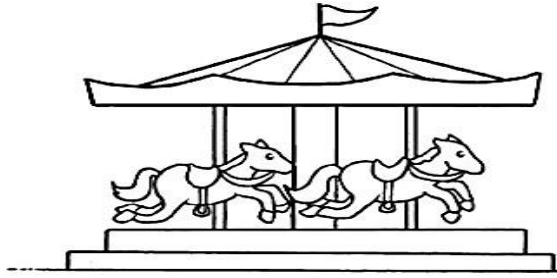
- ❖ **SAIBA QUE: ESSE TIPO DE ATIVIDADE TRABALHA A COORDENAÇÃO MOTORA, CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO, NOÇÕES DE TEMPO RÍTMICO, HABILIDADES AUDITIVAS, EXPRESSÃO/COMUNICAÇÃO DAS EMOÇÕES E CONHECIMENTO DO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES.**
- ❖ **FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!!!**
 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;
 - OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
 - CANTE A MÚSICA, EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS:

AMIGUINHO

COMO É BOM SABER
QUE VOCÊ ESTÁ AQUI COMIGO
JUNTINHO DE MIM
SABER QUE A GENTE TEM
UMA AMIGA, UM AMIGO SEMPRE
BEM PERTO ASSIM

A GENTE SENTE
O CORAÇÃO MAIS QUENTINHO
E FICA ALEGRE FEITO UM PASSARINHO
DÁ VONTADE DE GRITAR
PRA TODO MUNDO SABER

AMO VOCÊ
GOSTO TANTO DE VOCÊ
DA PONTINHA DO PÉ
ATÉ A PONTA DO NARIZ
AMO VOCÊ
GOSTO TANTO DE VOCÊ
DO JEITO QUE VOCÊ É
ME FAZ SENTIR FELIZ



ATIVIDADE DE REGISTRO:

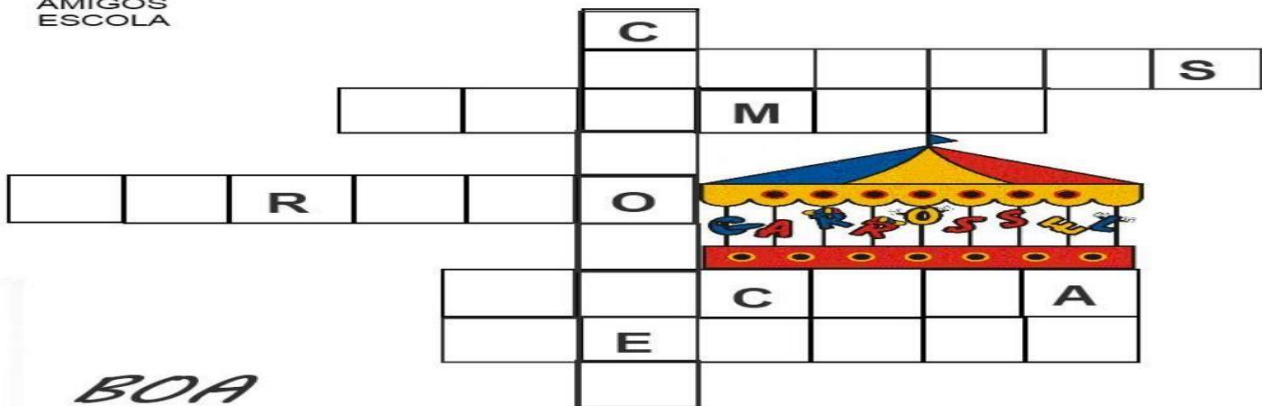
1) ILUSTRE NO ESPAÇO ABAIXO QUEM É O SEU MELHOR AMIGO (A), NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DELE (A):

NOME DO MEU AMIGO OU AMIGA _____

ILUSTRAÇÃO:

2) COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS ABAIXO:

- CARROSSEL
- CIRILO
- HELENA
- CARMEM
- AMIGOS
- ESCOLA



*BOA
SORTE!*

QUINTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2021. – TARDE

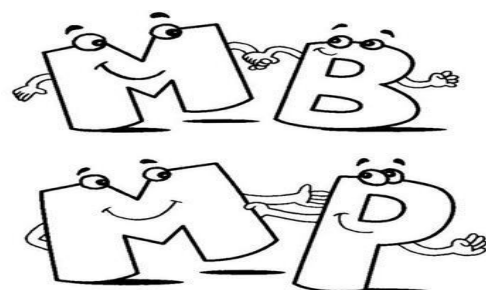
PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO (ORTOGRAFIZAÇÃO) - PALAVRAS COM M ANTES DE P E B.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ESTIMULAR O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA E O CONHECIMENTO DAS NORMAS ORTOGRÁFICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

OFICINA DE TEXTO

NÃO SE ESQUEÇA:

DE ACORDO COM AS REGRAS DA LÍNGUA PORTUGUESA SEMPRE USAMOS:



• ENCONTRE, NO CAÇA-PALAVRAS, AS PALAVRAS QUE COMPLETAM AS FRASES ABAIXO:

1. CHUVA MUITO FORTE: _____
2. ELE APAGA INCÊNDIO: _____
3. FRUTO DA CARAMBOLEIRA: _____
4. É FEITO DE CHOCOLATE: _____
5. LUGAR COM GRAMA ONDE SE JOGA FUTEBOL: _____
6. MÁQUINA ELETRÔNICA QUE PERMITE PROCESSAR DADOS: _____
7. MÊS QUE VEM ANTES DE OUTUBRO: _____
8. O MESMO QUE CAMPO: _____
9. O MESMO QUE PIRUETA: _____
10. PARECE QUE É FEITA DE ALGODÃO: _____
11. PEQUENA LÂMPADA: _____
12. POR BAIXO: _____
13. TORNEIO OU DISPUTA: _____
14. USO PARA CARIMBAR: _____
15. USO PARA LAVAR MEU CABELO: _____

C	O	E	S	L	A	M	P	A	R	I	N	A	C	L	O
Q	D	C	A	M	P	E	O	N	A	T	O	G	Q	R	G
U	N	Z	P	I	T	E	M	P	O	R	A	L	G	O	H
E	U	A	E	S	P	C	A	R	I	M	B	O	I	H	J
P	V	J	B	O	M	B	E	I	R	O	P	I	G	S	I
A	E	U	G	E	L	A	D	E	I	R	A	P	A	E	P
Q	M	I	C	A	M	P	I	N	A	T	O	E	N	T	E
X	C	A	M	B	A	L	H	O	T	A	D	X	T	E	X
Q	W	E	R	T	Y	O	U	C	A	M	P	O	X	M	O
T	B	O	M	B	O	M	Z	X	C	V	B	N	A	B	L
A	S	D	F	G	E	M	B	A	I	X	O	Q	M	R	Q
P	E	R	C	A	R	A	M	B	O	L	A	B	P	O	B
U	A	S	J	O	A	N	I	N	H	A	O	H	U	Q	H
T	B	C	O	M	P	U	T	A	D	O	R	Z	T	A	C

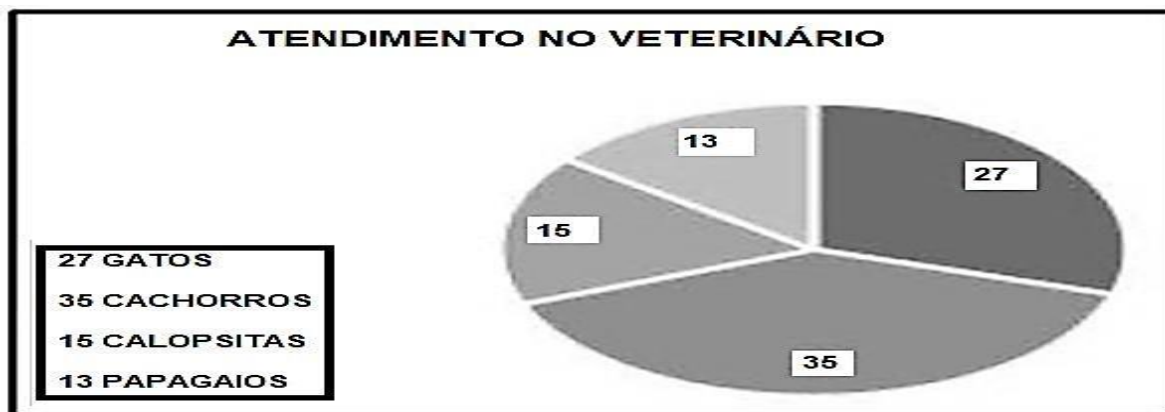
SEXTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2021. – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UM GRÁFICO DE SETORES. LETRAMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZAR INFORMAÇÕES E ADQUIRIR NOVA LINGUAGEM MATEMÁTICA; ➤ ESTABELECEER RELAÇÕES COMPARATIVAS; ➤ INTERPRETAR QUESTÕES EXPLÍCITAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:



A) QUAL O NOME DO GRÁFICO?

B) O VETERINÁRIO ATENDEU _____ CACHORROS E _____ GATOS.

C) QUANTAS AVES ELE ATENDEU NO TOTAL?

D	U

R: _____

D) QUANTOS PAPAGAIOS ELE ATENDEU A MENOS QUE CALOPSITAS?

D	U

R: _____

E) SOMANDO O TOTAL DE GATOS E CACHORROS ATENDIDOS, QUANTOS FORAM OS ATENDIMENTOS DO VETERINÁRIO?

D	U

R: _____

LETRAMENTO

LEIA A TIRINHA:



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5165

APÓS A LEITURA RESPONDA AS PERGUNTAS ATENTAMENTE:

1) QUAL FOI O PRESENTE QUE A MÔNICA COMPROU PARA SUA MÃE?

2) POR QUAL MOTIVO O PRESENTE NÃO DEU CERTO?

3) QUAL FOI A SOLUÇÃO ENCONTRADA PELA MÔNICA JÁ QUE O VESTIDO FICOU PEQUENO PARA SUA MÃE?

4) SOBRE O TERCEIRO QUADRINHO, MARQUE **V** PARA A **AFIRMATIVA VERDADEIRA** E **F** PARA AS **FALSAS**:

- A. () MÔNICA QUERIA REALMENTE DAR O VESTIDO PARA A MÃE.
- B. () MÔNICA NÃO GOSTOU DO VESTIDO.
- C. () ELA QUERIA FICAR COM O VESTIDO PARA ELA.
- D. () ELA QUERIA VENDER O VESTIDO.